

آشنایی با سطر نویسی

سطرنویسی یکی از قالبهای رایج در خوشنویسی است که منظور از آن: جمله و عبارتی کوتاه یا مصرعی شعر است که بر روی یک خط زمینه افقی خوشنویسی شود.

هرچند یک سطر از اجزای مختلف تشکیل می‌شود اما این اجزا باید طوری کنار هم قرار گیرند که در نهایت یک کل منسجم و هماهنگ را به وجود آورند. در درسهای آینده در مورد سطر نویسی مطالب جامعتری ارائه خواهد شد. در این درس فقط به رعایت چهار نکته کلی در مورد سطر نویسی اشاره می‌شود:

- ۱- رعایت قواعد در نگارش تک تک اجزای تشکیل دهنده سطر
 - ۲- رعایت جایگاه اجزای سطر نسبت به خط زمینه
 - ۳- رعایت فاصله‌های یکنواخت، بین اجزای سطر (که معمولاً در حدود یک نقطه می‌باشد).
 - ۴- ایجاد صعود در پایان سطر (که با قرار دادن آخرین جزء سطر در بالاتر از جایگاه معمول آن نسبت به خط زمینه صورت می‌پذیرد).
- اولین سرمشق سطر نویسی را با دقت مورد مطالعه و بررسی قرار داده، به سؤالات مطرح شده در مورد آن پاسخ دهید و با راهنماییهای هنرآموز محترم، به بحث و تبادل نظر بپردازید (نمونه ۱-۶).



نمونه ۱-۶

- ۱- آیا این سطر (سرمشق) تقارن نسبی دارد؟ چرا؟
- ۲- آیا این سطر دارای تعادل است؟ چرا؟
- ۳- اگر یکی از دو شکل «ک» به صورت کوتاه و دیگری به صورت کشیده نوشته می‌شد چه اتفاقی می‌افتاد؟
- ۴- اگر هر دو شکل «ک» به صورت کوتاه نوشته می‌شد چه اتفاقی می‌افتاد؟
- ۵- اگر شکل «د» در آخر سطر، در جایگاه معمولی خود بر روی خط زمینه، نوشته می‌شد قسمت پایانی سطر چگونه به نظر می‌رسید؟

تمرین منزل

در یک کادر مربع به ابعاد 15×15 cm، نقطه‌ها را طوری اجرا کنید که در قسمت بالا، نقطه‌ها به صورت درهم رفته و پراکنده قرار گیرند و هر چه به طرف پایین کادر نزدیک می‌شوید فاصله‌ها بیشتر و از تراکم نقطه‌ها کاسته شود، به طوری که در $\frac{1}{5}$ آخر کادر نقطه‌ای وجود نداشته باشد.

تمرینات کارگاهی

۱- هر یک از شکلهای «کو»، «با» و «ک» کشیده را یک سطر تمرین کنید.

۲- سطر سرمشق را سه بار خوشنویسی کنید.

۳- هر یک از کلمات لوازم و باریک را یک سطر بنویسید.



تصویر ۱-۶- سطر نویسی — ناشناس