

## آشنایی با سیاه‌مشق

در گذشته، حاصل صفحات تمرینی خوشنویسان را که حروف و کلمات در آنها به صورت متوالی و فشرده تکرار می‌شد، «سیاه‌مشق» می‌گفتند. خوشنویسان، این تمرینات را صرفاً برای کسب مهارت بیشتر و به اصطلاح، گرم کردن دست انجام می‌دادند که به نوعی صرفه‌جویی در مصرف کاغذ را نیز به همراه داشت. به مرور زمان خوشنویسان خلاق و هنرمند دریافتند که برخی از این صفحات دارای زیبایی خاصی هستند و اگر در ترکیب‌بندی این کلمات تکراری بر روی صفحه دقت بیشتری اعمال شود، می‌تواند به خلق آثاری بدیع و زیبا بینجامد. هر چند این نگاه هنری به سیاه‌مشق ظاهراً از قرن یازدهم هجری کماکان آغاز شده و برخی آثار سیاه‌مشق به دست آمده از آن دوران نشان دهنده چنین دیدگاهی است، اما نقطه عطف سیاه‌مشقهای هنری را بی‌گمان در قرن سیزدهم و در

آثار میرزا غلامرضا و میر حسین باید یافت. در این دوره که با ورود صنعت چاپ به ایران همزمان است، میرزاغلامرضا اصفهانی با هوش سرشار خود دریافت که می‌باید بیش از پیش به جنبه‌های تجسمی و تصویری خط پرداخت. از این رو قالب سیاه‌مشق را برگزید و به خلق آثاری ماندگار نایل آمد. او پیش و بیش از آنکه به خوانا بودن اثر توجه داشته باشد به زیبایی آنها و ترکیب‌بندی کلمات به مثابه عناصری بصری در صفحه اهمیت می‌داد. از این جهت او را می‌توان آغازگر حرکتی نو در هنر خوشنویسی به شمار آورد که به پیدایش حرکت‌های نوین در دوره معاصر انجامیده است. امکانات نامحدود سیاه‌مشق در ترکیب‌بندیها، موجب شده است که امروزه بسیاری از خوشنویسان نوگرا و خلاق در آفرینش آثار خود به نوعی از آن بهره گیرند.



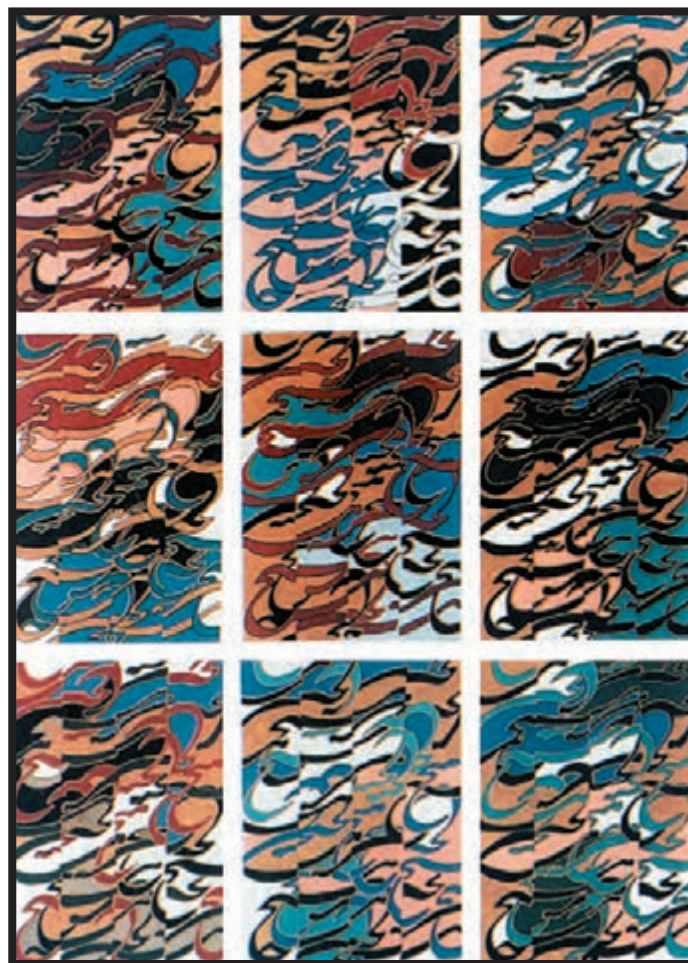
تصویر ۱-۲۳- سیاه‌مشق نستعلیق - میرزا غلامرضا اصفهانی - (قرن ۱۳هـ)



تصویر ۲-۲۳- سیاه مشق نستعلیق - میرزا غلامرضا اصفهانی - (قرن ۱۴ هـ) - ۳۳×۲۰/۵ cm



تصویر ۳-۲۳ نقاشی خط — سیاه مشق نستعلیق — اسماعیل رشوند (معاصر) — مرکب، قلم و ایربراش — ۷۰×۱۰۰ cm



تصویر ۴-۲۳ نقاشی خط — سیاه مشق — ایلا سلامیان (معاصر) — گواش — ۴۰×۵۵ cm



تصویر ۵-۲۳- نقاشیخط - سیاهمشق (بخشی از تابلو) - علیرضا کریمی (معاصر)



تصویر ۶-۲۳- نقاشی خط - گلگشت - قربانعلی اجلی (معاصر) - مرکب - ۲۳×۳۲/۵cm

### تمرین منزل

در یک کادر ۱۵×۱۵cm، عبارت «زندگی رسم خوشایندی است» را به صورت سیاه مشق با ترکیب بندی دلخواه اجرا کنید.

### تمرینات کارگاهی

۱- در یک کادر ۱۵×۱۵cm عبارت «آب را گل نکنیم» را به صورت سیاه مشق و با ترکیب بندی دلخواه اجرا کنید.

۲- ترکیب بندی سیاه مشق تصویر ۱-۲۳ را با خطوط ساده نمایش دهید.



تصویر ۷-۲۳- سیاه مشق نستعلیق - صداقت جباری (معاصر) - قلم و مرکب