جلسه اوّل (ساعت دوّم)

آشنایی با ابزار خوشنویسی و روش تراشیدن قلم

قلم‌نی

مرغوبترین نوع قلم‌نی، به قلم دزفولی معروف است که در انتخاب آن باید به نکات ذیل توجه داشت :

رنگ پوست قلم، قهوه‌ای مایل به سرخ و رنگ گوشتِ داخل آن متمایل به رنگ سفید (بدون کجی و انحراف) و قطر آن در حدود قطر مداد باشد.

مرکّب

مرکّب خوشنویسی در دو نوع خشک و مایع وجود دارد که امروزه بیشتر از مرکّبهای مایع استفاده می‌شود. مرکّبهای مایع در رنگهای مختلف در بازار موجود است. بهترین نوع آن مرکّبی است که در عین پررنگی و غلظت، دارای کشش قابل قبولی باشد.

کاغذ

مناسبترین نوع کاغذ برای خوشنویسی، کاغذی است که دارای صافی متوسّطی باشد. کاغذهای بسیار صاف و لغزنده یا زبر برای خوشنویسی مناسب نیستند. در برخی موارد به جای کاغذ از مواد دیگری مانند : چوب، مقوا، بوم و ... استفاده می‌شود که در این موارد، باید قلم و مرکّب مناسب هر کدام به‌کار گرفته شود.

قلم‌تراش

چاقوی مخصوصی است که برای تراشیدن قلم ساخته شده است و تیغهٔ آن فرم و شکل خاصی دارد. جنس تیغه‌های قلم‌تراش باید از نوع فولاد خشک و سخت باشد.

قَطْزَن

وسیله‌ای است که به هنگام قط زدن نوکِ قلم، در زیر قلم قرار می‌گیرد. جنس قطزن باید نرمتر از تیغهٔ قلم‌تراش باشد. موادی مانند : چوبهای سخت، شاخ و عاج حیوانات برای ساختن قطزن مناسب هستند. قسمت زیرین قطزن که روی میز قرار می‌گیرد باید کاملاً تخت و قسمت بالایی آن که قلم بر روی آن قرار می‌گیرد، دارای قوسی مختصر باشد.

قلم‌دان

قلم‌دان جعبه‌ای است که برای نگهداری قلمها از آن استفاده می‌شود. امروزه انواع کیفی آن هم در بازار موجود است.