

فصل چهارم

پروژه‌های پایانی

هدف‌های رفتاری : در پایان این فصل هنرجو باید بتواند :

- ۱- مراحل طراحی و ساخت یک نقش برجسته را انجام دهد.
- ۲- مراحل طراحی و ساخت یک ترکیب حجمی را انجام دهد.

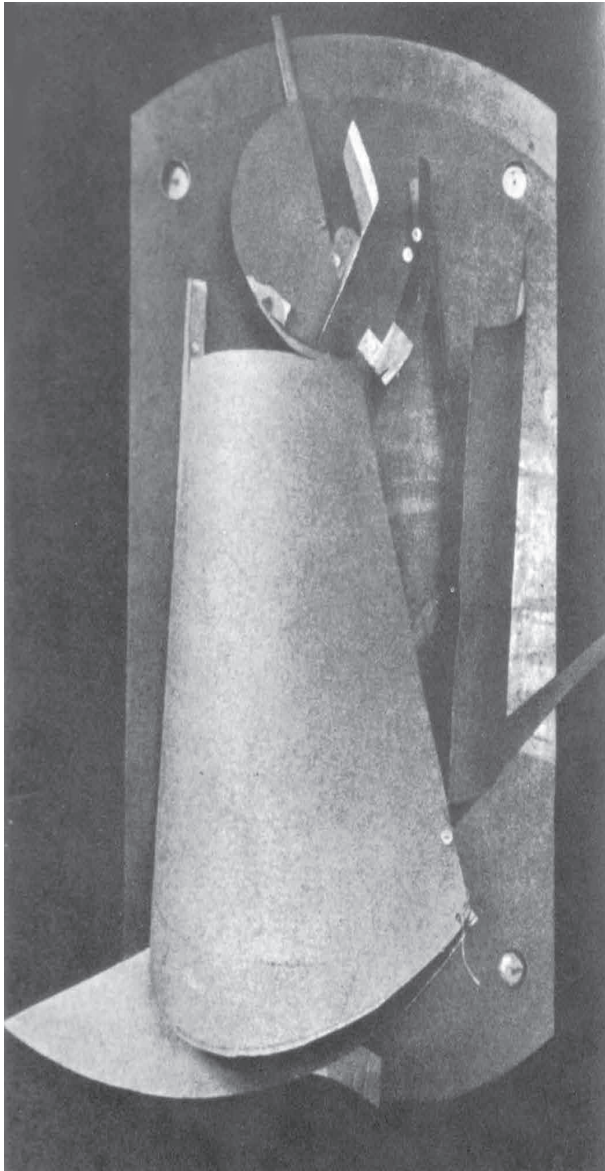




طراحی و ساخت یک نقش برجسته

یا گِل بسازید و آن را به گِچ تبدیل کنید. توجه به تصاویر ۱ و ۲ می‌تواند شما را در یافتن ایده‌های متفاوت و خلاقانه کمک کند.

یک نقش برجسته با طراحی آزاد که انواع پلان‌بندی‌ها را داشته باشد در ابعاد 30×40 سانتی‌متر با خمیر مجسمه‌سازی



▲ تصویر ۲- قراضه‌کاری با آهن، بیکاسو



▲ تصویر ۱- لوئیس نولسون، سایه‌های قطعات، چوب سیاه

طراحی و ساخت یک ترکیب حجمی

عکاسی یا طراحی خود استفاده نمایید.
دقت در تصاویری که در ادامه این قسمت آمده است،
می تواند به شما در رسیدن به ایده های منحصر به فرد و شخصی
کمک کند.
در ادامه نمونه هایی از آثار هنرمندان برجسته معاصر
می آیند (تصاویر ۳ تا ۱۲).

یک ترکیب حجمی با طراحی آزاد، در ابعاد $40 \times 30 \times 30$ سانتی متر بسازید به طوری که در آن از تمامی عناصر آموزش داده شده استفاده شود. انتخاب ماده آزاد است و می توانید از مواد مختلف در ساخت حجم استفاده کنید.
در پایان، ترکیب ساخته شده را به دلخواه رنگ آمیزی کنید.
می توانید از حجم ساخته شده به عنوان مدل برای انجام پروژه های



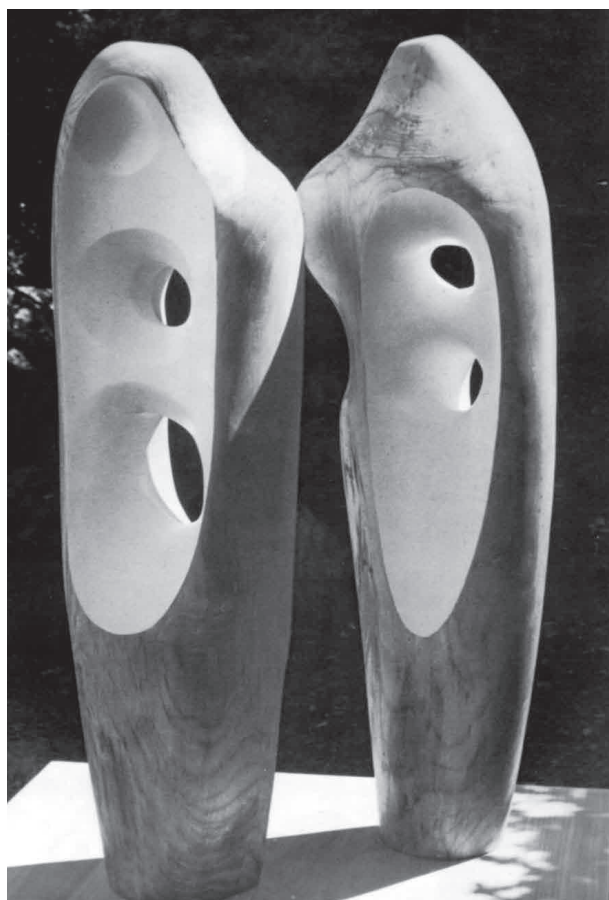
▲ تصویر ۳- ریمنون دوشان - وِیون اسپ سوار، ۱۹۹۴، برنز



▲ تصویر ۴- ابوالحسن خان صدیقی - میدان فردوسی تهران



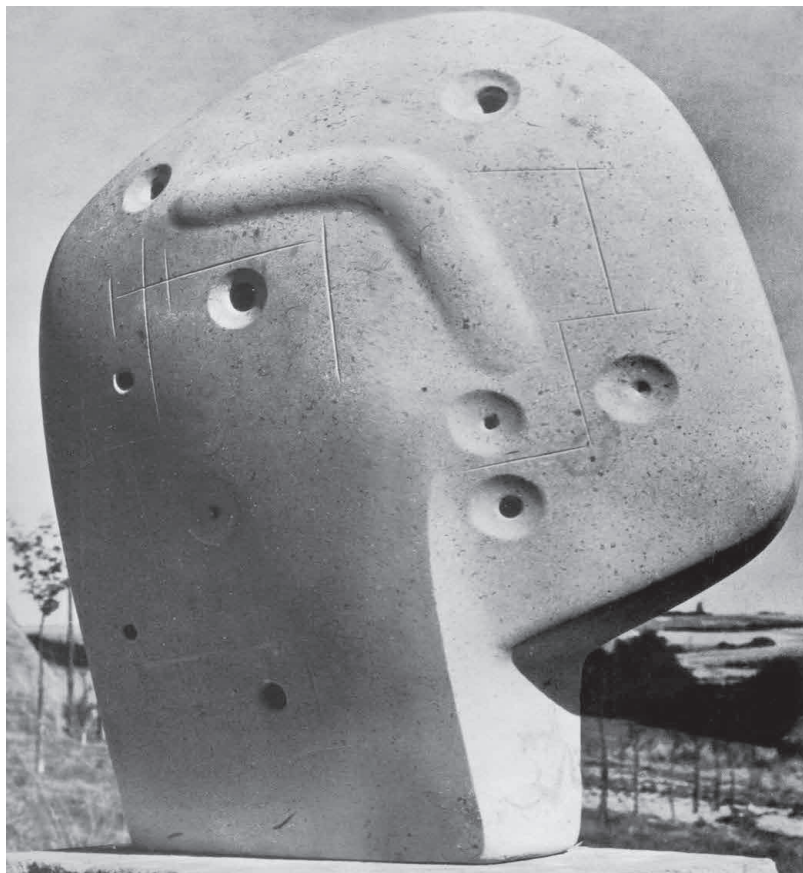
▲ تصویر ۵- ریمون دوشان - ویون، اسب سوار ۱۹۱۴، برنز، ارتفاع ۴۰ اینچ



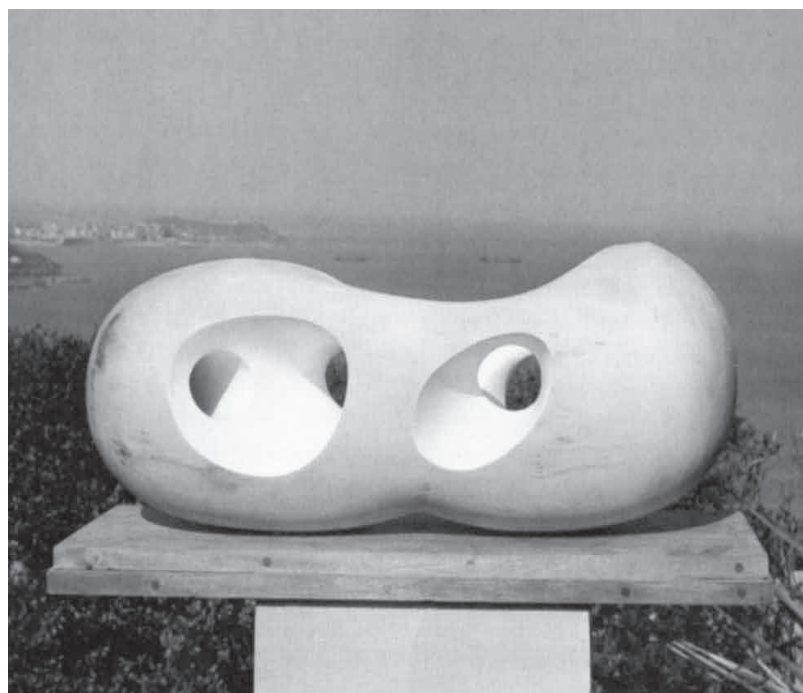
▲ تصویر ۷- باربارا هپ ورت، دو اندام، ۱۹۴۸، چوب، ارتفاع ۴۲ اینچ



▲ تصویر ۶- کنستانتین برانکوزی، خروس، ۱۹۲۴



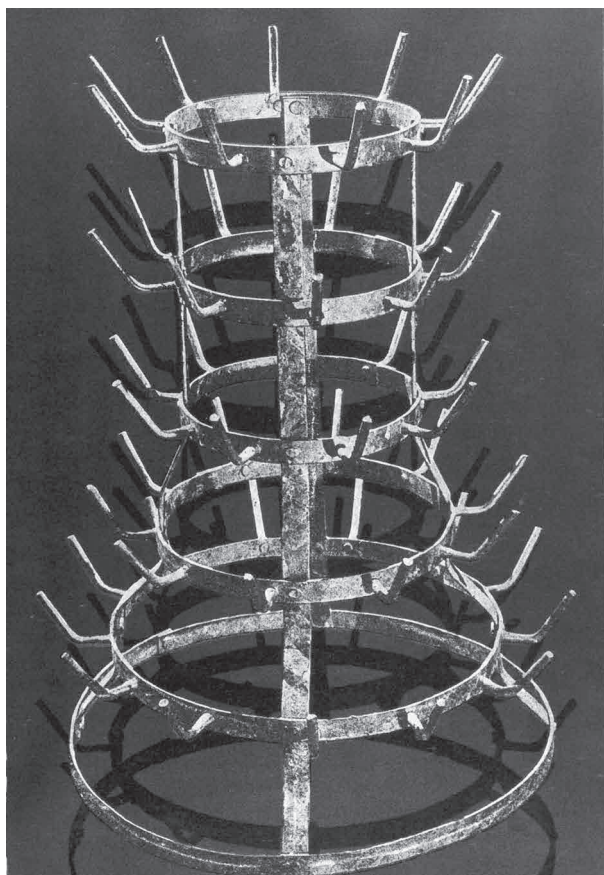
▲ تصویر ۸ - هنری مور، ۱۹۳۷، سنگ، ارتفاع ۲۱ اینچ



▲ تصویر ۹ - باربارا هپ ورت، پیکره لمیده، ۸-۱۹۴۷، چوب و رنگ آبی روشن، عرض، ۷۱ سانتی متر



▲ تصویر ۱۱- آلبرتو جاکومتی، پیکره زن، ۱۹۴۵، برنز



▲ تصویر ۱۰- مارسل دوشان، جای بطری، ۱۹۱۴، ارتفاع ۶۴ سانتی متر



▲ تصویر ۱۲- پرویز تناولی، دست بر دست، برنز

منابع و مآخذ

- BEYOND MODERN SCULPTURE the effects of science and technology on the sculpture of this century. Jack Burnham.
- CROSS ROADS of American sculpture 2000.
- HENRY MOORE – Doreen Ehrlich 1999.
- ANTONY GROMLEY – PHAIDON.
- The Complete temples of Ancient Egypt – thames & Hudson.
- NAUM GABO– sixty years of Constructivism. perstel-verlag.
- ARTISTS'STUDIOS– David Seidner The Artist in his studio– Alexander Liberman.

از پاسارگاد تا داراب – افشین بختیار ۱۳۷۶.
– ایران سرای من است، سیاوش کسراثیان.

